

Claudio José Boncompagni (Buenos Aires, 1961)

Studia Composizione presso il Conservatorio "Cherubini" e si diploma col massimo dei voti; dall'età di 17 anni è strumentista d'orchestra, d'ensemble di musica contemporanea e Jazz fino al 1985, ha frequentato corsi di perfezionamento in composizione con S.Sciarrino e conseguentemente con B.Ferneyhough, K.Huber e K.Stockhausen ai Ferienkurse di Darmstadt del 1996. Il repertorio delle composizioni comprende brani strumentali per varie formazioni, teatro sperimentale, progetti multidisciplinari, multimediali, didattici. Ha ottenuto 10 piazzamenti fra premi e menzioni in concorsi nazionali ed internazionali, fra i quali il III "G.Mahler Prizes" di Klagenfurt, il Concorso . Partecipa in numerosi Festival e tournée in Sud America (E.co Ensemble), Germania (Bonn, Memmingen, Monaco), con il progetto "Contempiano", in U.S.A. (Carnegie Hall, New York), Germania e Inghilterra; in Ungheria con il solista P.De Gaspari). Collabora con solisti prestigiosi, fra i quali G. Arbonelli, D. Bellugi, I.Battiston, F.Datteri, P.De Gaspari, J. Macerollo, N. Mazzanti, G. Lucchesi, A.Vizzutti, G.Zagnoni. e direttori quali Robert Platz, Piero Bellugi, Dale Clevenger, Piero Olmi, e con i solisti del Maggio Musicale e della Chicago Symphony Orchestra. Insegna in Conservatorio discipline compositive dal 1987, ed è titolare presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.

Web: www.cjboncompagni.altervista.org